中華郵政特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

社址 浙江路寧波路口六十五號三層樓 電話 中央八六五九號

第三百六十五號

今日一張售大洋二分

定報價目
每三日出一張增刊無定期闔境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸寬者一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每期每格洋六元（封面）分十五格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元（後幅）請與維羅廣告公司接洽（在三馬路望平街口）

非非影片公司出品

浪蝶

本月十五號起在北京大戲院連映四天

每晚加演 唐雪卿女士奏京曲粵曲 韋非先生拍和 尹自重君 錢廣仁君 合奏 楊古君 黃桂辰君 奏 登台者皆劇中演員

民新影片公司出品 編劇歐陽予倩導演

三年以後

十二月十九日至廿一日准在卡德大戲院開映

王愓魚導演 蔣海倫主演

合浦珠還

愛美電影社預告

本報彙刊出售

本報現將二零一號至三五十號分訂彙刊三冊每冊售洋一元外埠加寄費一角凡在陽歷十二月內來購者概打九折以示優待購請從速

天一影片公司第一次偉大出品

古裝稗史劇

孟姜女

主演 許寶玉 王惜珍 周空空 許靜珍 畢豪民 陳影秋 周志剛 龔一雷

置景 王冷佛 編劇 周戲塵 導演 鄭痴公 說明 鄭沉公 攝影 翁寄生

精雅軒 食品商店

歡迎來賓

中西茶點各種麵食

北京路貴州路口 北京大戲院對面

高等國貨 金麒麟香烟

坐而言不如起而行以愛國為口頭禪固不如實行倡用國貨也

著名實驗保腎固精丸

提綱——確有特效的強壯劑

（主治）身體虛弱，心腎不寧，遺精盜汗，精關寬弛，四肢疲倦，腰骨酸楚，飲食減少，夜不安眠，頭暈眼花，心悸神昏等症，

（效驗）無論青年老年，有病治病，無病補身，轉弱為強，操券可待，自民五迄今，歷治多人，饗乎衆口，詡予不信，試服便知，

（價目）每盒大洋一元每打大洋十元

〔上海四馬路望平街時事新報隔壁〕

△愛華製藥會社發行▽

小閒話（陸士諤）

醫藥論壇

粵商曾嘉堯君、平時涉獵方書、頗解藥性、偶有外感、咳嗆痰多、自草荊防蘇叶薑棗、以為一散即愈、無足重輕也、不意藥纔下咽、立變聲暗、曾君大駭、自疑係急勞重症、驅車來余寓就診、余慰之曰、無妨也、為之立案曰、感受風熱、咳嗆痰多、自服薑棗、薑能助熱、棗能留邪、遂致發語聲暗、脈來見濇、舌苔滑膩、按金破無聲、金實亦無聲、暴病得此、決非虛症、法與開肺、方以桔梗枳殼浙貝光杏竹瀝夏紫菀竹茹茯苓通草菖蒲為劑、二服音即響、咳嗆猶未盡除、與溫胆湯加味、兩服而瘥、

粵商吳鏡池君、供職祥茂洋行、勤勞過甚、得一痛症、其痛由胸徹背、上自心胸、下及脅腹、呻吟床褥、已曆旬餘、遍延名醫、竟無少效、經其同鄉某君之介、邀余往治、吳君住北四川路外華界祥順里三百十三號、途頗綿遠、吳君之弟懇余首先往診、念其痛苦、允之、是日出診、先往北界、至則呻吟痛楚之聲、直達戶外、未入其室、已觸吾耳、及診畢、吳君詢是何病名、如是痛楚、余曰、此胸痺症也、不但苦寒當禁、亦且香燥無功、與以瓜蔞薤白湯、次日來邀覆診、曰昨日服下藥劑、痛苦頓時蠲去、家人方佩神技、不意三小時後、痛苦依然、較之未服藥前、僅減去背部之痛耳、余曰、藥到則病除、力盡則復病、此病深藥淺故也、於是以前方加重分量、和入陳酒、胸脅之痛果除、而四肢忽又疼痛、吳君曰、四肢疼痛、亦此所未有、豈先生藥吾病至四肢乎、余唯唯不與辨、投以桂枝湯、四肢之痛果減、而咳嗽忽又見血、余至此幾至技窮、因治其痛則血必劇、治其血則痛必甚、苦思力索、至一時之久、始得一法、於桂枝湯去薑棗、加入海蛤竹茹菖蒲鈎藤、始得血止痛除、然而余心苦矣、

明星影片公司新片

新片預告

導演 卜萬蒼 主演 楊耐梅 朱飛

合演 蕭英 譚志遠 王獻齋 馬徐維邦 李時苑 龔稼農 黃君甫 湯傑 李麗娜 王夢石

良心復活

十二月廿九日起一月一日止 中央大戲院連映四天

五洲 美容霜

秋乾燥、減損容光、保持嬌嫩、惟在化裝、滋潤珍品、日美容霜、潔同雪白、雅如蘭芳、婦女採之、貌比王嬙、驅除垢膩、嬌嫩異常、價廉物美、舉世無雙、

價目 一磅瓶七角 中瓶二角 大瓶三角 小瓶一角

上海四馬路棋盤街轉角 五洲大藥房發行 本埠分店天后宮橋北堍 各埠分號及各大藥房百貨商店均售

德醫博士江建治監製

專治肺勞藥水 大瓶二元 小瓶一元二角半
百補強身血 每瓶一元二角
補肺咳嗽藥水 大瓶一元 小瓶六角
瘋溼骨痛藥水 每瓶八角
[illegible]衣白濁丸 大瓶一元 小瓶五角

上海四川路A一二三四號 江建治化學公司製藥敬

上海四馬路 太和大藥房發行 名震天下

花柳[illegible][illegible]皮膚瘡毒[illegible]藥

哈顛士 六〇六 內服外搽

內服的……治一切花柳病毒內蘊瘡瘍外發潰爛特具神功 每瓶洋一元七角五分

外搽的……治梅毒瘡爛及一切皮膚疥癬收口奇速 每盒洋一元樣盒二角

承辦全國廣告

△手續便利

△取價低廉

全國各報廣告 沿路牌子廣告
各處招貼廣告 舞台戲幕牆壁
杭州西湖商場陳設廣告 代繪美術圖樣
代製銅鋅鉛版 承印精良印刷

凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈

維羅廣告公司啟

上海三馬路望平街口N念四號 電話中央四六一五號

老幼咸宜

司各脫乳白鰵魚肝油

司各脫能保障男女老幼之康健

人生喉咽疾病最為痛苦窒多呼吸氣急鼻塞聲啞不已呼吸窒礙喘息時令上述諸病危險實甚司各脫乳白鰵魚肝油確能保障解除一切諸症且能補膚壯力實為無上之妙品無論男女老幼為最相宜

近來假冒甚多購時務請留心必須包封上印有魚夫負大魚商標為記庶免贗製

各大藥房均有出售

年已七旬仍能工作

因服用韋廉士大醫生紅色補丸使我從新再造也

韋廉士大醫生紅色補丸有轉弱為強之奇功能使老年人身體強健有力即如方勝先生之證書足可為據矣方君旅居新加坡碩莪街七十九號門牌其自述云鄙人現年七旬久任新加坡工部局皇家機器廠汽機房工務之職在五十九歲之時曾患血薄氣衰血液不潔四肢痿軟無力腳氣浮腫甚為艱苦心跳氣喘週身骨節疼痛難忍以致夜難安睡如是者經十四個月之久胃口不開不思飲食面色萎黃肌肉消瘦遂垂纖而停止工作惟有在工部局皇家機器廠請假回家屢延名醫嘗服多方毫不見效鄙人自思絕望就治惟有坐以待斃而已一日有舊友鑽石商莫有記先生過訪於余此人略知醫學見余之病狀如此彼即斷定余症乃是血薄氣衰血液不潔所致莫君即竭力舉薦囑余服用韋廉士大醫生紅色補丸當即購買二瓶贈送於余詎料服後效驗立見諸患漸退於是耐心連服漸服漸愈及至所有諸恙一律全愈而後已但服用未久即覺體力驟增精神倍昔身體十分強健次年再進工部局皇家機器廠從公辦事以迄於今身強力健毫無疾病鄙人得獲從新再造誠係韋廉士大醫生紅色補丸之功效也深為感激之至天下馳名補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸功力不分男女老幼凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

□孫傳芳雖敗猶榮 （野史）

孫傳芳此次在贛督師、雖遭失敗、然其軍隊之善戰、紀律之嚴明、大爲黨軍之所欽服、謝鴻勳修水之役、以一團之兵、抗九團之衆、彈盡援絕、肉搏衝鬥、謝氏雖中彈被創、旋至殞命、然黨軍之傷亡者且三倍之、盧香亭鄭俊彥二師、轉戰鍾南、屢奏奇勳、尤以鄭師之瞄準術、足爲聯軍諸師之冠、黨軍雖如潮湧而上、鄭師從容發彈、無不應聲而倒、王柏齡一師、黨軍之精銳也、全師幾爲鄭軍所殲、旅團長參謀高級軍官、竟無一人獲慶生還、僅王柏齡一人逃去、蔣介石聞之、嘗謂爲之氣絕者再、其後九江失陷、南潯交通、爲之阻滯、不得已由鄱門一帶退師、黨軍竟亦不敢追擊、歸途由贛而皖浙、所過之處、秋毫無犯、黨軍對之、尤爲欽佩、惟鄧如琢一師、克復南昌、姦淫擄掠、無所不爲、鄧氏絕不加以禁止、據云鄧氏曾有明令、准弟兄們大掠三日、此雖人民揣測之言、然軍士有此不法行爲、而主帥毫不加以懲辦、亦與明令行掠無異、故黨軍入南昌後、捕獲唐福山、岳思寅張鳳岐等、首先號令示衆之舉、即所以平衆憤也、（又一消息、鄧軍克復南昌、城內某某女小學、曾被鄧軍縱淫一度、十二三歲之女學生、無一倖免、吁亦慘矣、）

□滬杭車中一日記 （火車上老客人）

小子不幸、舊曆本月十一日、偶因事由滬乘滬杭火車赴杭、上午八時由北站買票登車、是日江浙風聲鶴唳、然路局既能賣票開車、度亦不至有何大變、十時抵楓涇、車忽停頓、據云前途有軍事行動、覓橋臨平間鐵橋已斷、火車只能開至嘉興、然後折回上海、余知杭州目的地、已不能達、猶冀本車早些到嘉、早些回滬、免受道途勞頓之苦、不意此車停在楓站、延至四小時之久、始行開行、及抵嘉站、已二時有半矣、車甫停站、嘉興難民、已如潮水一般而上、余之四圍、已無隙地、而後至且猶攀援而上、甚至有從玻璃窗中、蛇行而入者、一時兒啼婦哭、大呼小叫、幾若大禍之已臨頭者、余之對座、來一老翁、亦爲由嘉避難者、余乃就詢禾中情狀、老者喘息久之、始陸續告余、禾中連日開到軍隊、已達萬餘人、自昨日（十日）起、在王店掘壕備戰、據云黨軍便衣隊、已到杭州、陳儀出走、陳軍與周鳳岐合作、不日即將長驅東下、一場血戰、不能倖免、而首當其衝者、厥爲嘉興、余老矣、飽嘗變亂、本不欲走、徒以兒孫環請來滬、故勉强成行耳、原擬乘嘉興頭班車赴滬、不料五時即興、六時雇黃包車來站、甫出大門、忽來丘八十餘人、將黃包車扣去、余一老人、何能步行三四里之遙、幸余子若孫扶持而行、及此車站、始悉今日鐵路已斷、客車停開、本欲折回、不料車夫挑夫、悉爲丘八拉去、余縱能扶持回家、奈此五六肩行李、無人挑送何、萬不得已、乃將行李寄放茶館、余率家人登車則在茶肆啜茗枯坐、至十一時許、車站友人出云、今日滬嘉尚可通車、惟須滬車到後再行開回、此時果已開到、故余等登車云云、余與老人問答移時、而車之停頓如故、余又大訝、詢諸鄰座一少年、則云滬來車頭、已被扣去、須俟上海第二班到時、合併拖回、余聞之不禁跌足、深慮第二班車頭又被扣去、則余等不將以車廂爲旅館乎、幸至五時許、上海第二班車已到、又經一時許、車身蠕蠕而動、余出時計視之、正六時有半、默念途中無恙、則十時尚可抵滬、詎意車頭因載重過重、又在黑夜、不敢開快、竟致遲遲吾行、成爲特別慢車、綜計余自上午八時登車、堅坐不動、已逾十餘小時、縱有十年冷板凳功夫、此時亦覺腰痠腳麻、而尤有一事使人難堪的、即余是日除在北車站茶肆吃小饅頭十枚、楓涇站上、吃豆腐干八塊而外、並未進過一些食物、車上茶房所售之牛肉素火腿蛋糕等、早在楓站出賣一空、即使尚有何種食品、然在此萬頭攢動、插足無地之車上、二三茶役、亦惟有擠在車角、瑟縮如蝟、決不能如平日之「阿要牛肉素火腿」大叫特叫、行動自由、故飢腸雖如轆轤般轉、亦惟坐以待餓而已、幸余久戒茶飲、小便一事、尚能堅忍、否則惟有溺在褲子襠裏、淋漓盡致而已、是車由嘉站開出、計行六小時始達北站、余一躍下車、退回原票、即雇黃包車而返、綜計是日、余在車上、不折不扣、實實足足坐了十六個半鐘頭、依然還在上海北站、所最冤枉者、一般難民、爲了逃難、當然要吃一些苦楚、余非難民、而亦竟然躬逢其盛、不亦大冤而特冤乎、

□剪髮後之明玉□

□如是我聞□

本報津埠特約撰述、怪物歸慕陶赴津後、大寫肉麻情書與名妓美君老六、（原名黃蘭英、由明星而墮入娼門者）近日在津、忽又大逛窰子、晏遊別墅之名妓奇香、（袁寒雲姨太太雅雲之手帕交、曾與寒雲有嫁娶之約、）（董冬）

正風風潮之眞相 （我狂）

閱星期一小日報「王西神傀儡登場」後、竊也疑之、亟致書我友老鐵、詢示眞相、蓋彼肄業正風也、茲得彼覆書、幷寄來一擬而未登之啓事廣告、函錄之、爲不明正風風潮眞相者告、（詞錄下）

敝校不幸、陡起風潮、我百餘學子、已被迫而離校矣、彷徨歧路、慘痛莫名、原冀稍忍以待、靜候解決、乃時日遷延、仍無辦法、哀我學子、其何以忍流離之苦耶、思維再四、不得不將經過情形、敬爲各界披瀝陳之、竊同人之入正風中學也、原慕校長名來、至內幕情形、概未知悉、入校後、祗知奮加策勵、毋怠毋荒、是故三月春風、融融穆穆、又孰料禍生不測、致使我莘莘學子、彷徨失所哉、是則不能爲學校方面諒也、查此次風潮、起原極小、繼而牽入內部問題、以致爆發而不可收拾、殊出乎意料之外者、初訓育主任王乃琦先生、因事回里、葉璜先生、遂來接任、視職之始、布告皇皇、氣概不可一世、同人等以其語多蔑視學生人格、即表示不滿、而葉猶一味高壓、獨斷獨行、意欲開除學生、幸校長洞察、未贊其議、而葉更自以爲創辦人、橫干校務、壟斷事權、越俎代謀、逞其私欲、於是內部職員、至此亦發生意見、同人等以枝節時輟、不得不歸咎於教務長陸超先生之放棄職權、任人越俎、而於葉璜先生暴動、更有深切之不滿、乃推派代表、請求校長撤換、當蒙允應、葉遂於本月九日晚離校、同人等以爲從此可安心求學矣、孰知事有不然、事務兼會計查世青先生、又同圖書館主任吳子斌先生、於十日晚不告而別、携款他去、各處訪問、杳無影蹤、校長王西神及總務主任董若虛、因憤而辭職、學校至是、幾入於停頓狀態、同人等重派代表、請求校長復職維持、當蒙答覆、謂內部問題解決之日、即爲復職之期、幷謂現校務既有教務長負職辦理、汝等可安心讀書、靜候解決云云、同人等認爲滿意、一面再請求陸超章被先生等、決心維持、照常上課、孰料業查吳等突於十二日下午四時率領流氓三四十人、携帶手鎗、重行來校、强迫全體學生、立刻離校、當是時也、天旣昏黑、雨勢又大、我百餘學子、於此淒風苦雨之中、東奔西竄、各逃生命、狼狽之狀、不堪寓目、至今回憶、猶不覺痛哭失聲、而十三日與職員張某衝突之事、亦因此而起也、總之同人等背離鄉井、遠道而來、原冀得有成就、以慰父兄、詎料所望者彼、所得者此、試問誰無父兄、誰無子弟、設身以想、其何能堪、現同人等散居逆旅、末路窮途、回家既無顏對家長、在外又乏餬維生計、曾再四向校長懇求復職、个人接辦、刻己得其允可、從此負責有人、可免輟學、此同人等大難之餘、不勝欣幸者也、第恐另有枝節發生、不得不將實在情形、宣露眞相、以明是非、揮涕陳詞、唯祈各界亮督是幸、

正風中學全體學生同啓

來書幷謂、校事旣由校長負責、一致服從、率候上課、故前項啓事、未曾登出、唯眞相情形、大致自上述云、

◎　◎　◎

□男色考 （梅屋）

天生萬類、一陰一陽、互相配偶、此正理也、亦常經也、乃芸芸動物之中、好色以人爲最、好女色之不足、又好男色、於是闢冥蹊而逐入、戀兔窟以忘歸、癖等嗜痂、名同逐臭、讀蒲柳泉聊齋黃九郎書後一篇、描摩盡致、刻劃入微、而警戒即寓於是焉、然舉世多黃九郎其人、按厥名詞、亦復不一、如京津優伶、則謂像姑、而俗誤爲相公、剃頭篦子、則謂小姐、而俗別爲小唱、南方謂之小手、福建人尤酷喜之、謂之契弟、如毒賢之、統謂之屁精而已、然致屁精之由來、亦已久矣、其在書曰比頑童、又曰美男破老、此爲最初之起點、左邱明稱公子鮑美而艷、孔子稱不有宋朝之美、難乎免於今之世、皆此類也、又如衞靈公之寵彌子瑕、魏王之寵龍陽君、哀帝之寵董賢、石季龍之狎鄭櫻桃、實二爺之狎童焙茗、王仲先之狎潘章、尤極彰明昭著者也、福建夏德海廟有涼堂、地甚幽僻、淫朋密友、每相約在此作歡會、好此者、至有瘦乾肥濕麻多囊、黑緊黃鬆白有油之說、樂道津津、一若別有風味、春藥中有後庭如意油、劉骨想思粉兩種、皆用於男色中、如意油爲入門之用、想思粉爲事後之用、如少年被人所誘而下過想思粉者、則其人必甘心雌伏、至老而不衰、蓋藥性奇癢難熬、不能不樂此而不疲也、余鑒於近來像姑之多也、因作此男色考、

神州影片公司

李萍倩導演

殷工上　孫敏　關月閣　謝仲父　主演

好兒子

現已攝竣　不日開映

□歌壇瑣話 （看客）

編劇非易事也、而編歌劇爲尤難、蓋京崑戲劇、各有其一定之規程、眞能變更、若昧於此中規程、率爾操觚、則所成劇本、詞華雖美、亦僅足賣讀者之欣賞、不能供伶人之搬演、即勉強譜之管弦、亦必左支右絀、罅隙百出、且歌者人限一角、藝專一門、而編劇者則生旦淨丑、須無所不知、無所不能、蓋唱詞道白身段舉止以至插科打諢、生旦淨丑、各有各之身分、絕不能互相混淆、單就唱詞言之、編者必須懂板眼、明音節、每成一折、先自按弦試歌、苟有聱牙詰倔之處、則詞華雖美、亦寧從割愛、別爲纂改、如是則伶人登場歌之、庶易於上口、不生扞格、其他若唱腔之後先、過場分配、場面（即鑼鼓弦索）之節奏、在在均須研究、故非深具舞台經驗之人、決不能貿然編劇、曾見逐于文學之名下士、偶編一劇、轉不能如俗伶所編之有聲有色、職是故也、友人某君、喜京劇、還出數腳本示余、閱之不覺大笑、夫慢板而多至四五十句、非高歌一小時以上不可、唱者縱有此喉氣、聽者恐無不昏昏欲睡矣、京調唱腔、多先慢而後快、自原板轉慢板、則大背定例、亦復未之前聞、若以此種劇本示伶人、彼必啞然失笑、嗤爲羊盤矣、一經道破、某君始恍然大悟、梅蘭芳以善演新歌劇得名、劇本不知出何人手、綴玉軒中、人才濟濟、其爲名下士所作、殆無疑義、余初意必有極精警處、比連觀紅線盜錦楓諸劇、不覺大爲失望、蓋其揚子綿綿、自知劇者觀之、實在在未能滿意、其病仍在編劇者之徒鶩詞華、缺少舞台經驗、與梅氏本人固無涉也、此次梅氏來滬、演新編之太眞外傳、余殊懶於往觀、昨遇過宜於酒家、謂連觀太眞外傳三本、均大失望、二三本較佳、一三本尤無精采、以視歐陽予倩之長生殿、實覺相形見絀、「予倩通文學、又有舞台經驗、宜其佳也、蘭芳則完全聽命於編劇者、又以尊重諸名士之故、不敢有所更改、勉強搬演、其本人之感受困苦深矣、此等處所關非細、余甚願愛梅諸子有以處之也、」

□色變录 （如陸）

（廿五）姊妹好道

天馬關有姬氏姊妹者、生極蠢笨、母孀居、以其女之陋也、恆命出以打柴汲水、不稍加以防止、一日、姊妹偕出樵採、歸來即覺其容光煥發、厥母幾於不識、逾數日、則贏惡之身軀、亦變而爲嫵媚之體態、齒白唇紅、如含苞欲吐之花、母甚異之、漸不許其出入、然性極桀傲、非母所能制止者、遂亦猶之、人謂此乃入山打柴得飲異泉、或獲食毛果之故、貌雖美、其力實大、有非三五男子所能敵者、世有孟賁、瞠乎其後矣、一日隔鄰遇盜、姊妹出而相助、立斃盜匪數人、餘呼負負而去、人震其武、貌雖美、從不敢有問鼎者、該處有駐防兵一哨、過事每爲所窘、官弁恨之次骨、而莫可如何、轉而與之言好、百端獻勤、姊妹亦默受之、投桃不報以爲常、後二人願同嫁一兵、兵不敢抗、遂鼓吹爲、閙哨會爲此兵危、而姊妹對之却異常愛惜、飽食暖衣、他人所不及也、時某提督總鎮邊關、姊妹入山得乳虎二、巨鹿一、令厥夫往送之轅、提督喜、大加獎賞、頂翎而歸、不數月、即坐領其哨、姊妹乃烹羊羔羔、大宴諸山頭目親友、至夜俱出不歸、人咸謂其曾遇異人、非泉果之效也、不知孰是、

記者按毛果不知何物、僅據山中苗蠻之言、謂毛果自山泉水面浮出、能受者少、食之往往斃命、若人能食、則力等賁獲、文人能食、則才齊班揚、未聞有改變蠢笨而爲婀娜者也、是否見聞之未廣歟、幷錄出以質諸格物之君子、

□菊壇回首說肖紅 （歸慕陶自津寄）

花園綉杖肖紅、曾張艷幟於北京聚寶班、頗爲張紹曾氏所眷、張時爲總理、宦囊充裕、和酒觀戲、幾無虛夕、紅則名華成性、出局必以汽車、其生涯之盛、不讓三元、民十二、移幟滬上、有周姓者、效遂守璋故技、包辦賭選、肖紅爲繼統、聲勢煊赫、風頭益健、然盛衰無常、今古同慨、肖紅於二年間、負債至四萬餘金、今則銷聲匿跡、下野潛藏矣、憧憬去歲任職滬上英美烟公司影戲部時、影部同人、爲反對強盜導演秘密辭職事、聚餐於都益處、在座者有王西神父子、王鈍根、金仲英、西友肯達、（L. Ganda.）密勒（G. W. Miller）及俞靜儀馮秋明二女士、席間鈍根忽發奇興、自出局票、徵其女弟子名妓美君老六黃蘭英、仲英因闆威森嚴、不敢嘗試、俞女士徵愛情老六、馮女士徵福致里翠情、密勒久耳肖紅名、亟欲一見爲快、弼恐代徵、局票飛去、玉人瞬來、呼密勒爲「洋家裏格大少」、密操洋涇浜上海話詢紅一切、紅作格格笑、二以未能鍾懷爲苦、愈乃代爲舌人、「密問」、聞卿自開汽車、誤傷英人富爾君、此案未知如何了結、紅答云、「新衙門裏格陸老（而蘭切）爺、是倪格相好、倪將脫仔廿只洋末、無不啥哉、」密又詢曰、聞卿爲蔡道台女、未知碻否、紅答曰、「有許多人造奴格謠言、說奴是蔡道台格丫頭、不過奴弗高興告訴耐、奴是啥格出身、倘然王先生拿來登辣篇新聞報浪向末、阿要難爲情、」回首睇西神先生曰「阿對、王先生、儂末常常拿報浪向做做、阿可以替奴登轉來、」浪談笑謔、閙座歡騰、共坐五十分鐘、以第一個來而着末個去、嘉會不常、良朋星散、天涯地角、伊人其無恙耶、每一念及、輒不勝其唏噓也、

□秦淮軍訊 （愛林）

奉軍初抵浦口、金陵居民、莫不聞之色變、蓋一旦渡江、與孫軍狹路相逢、則睚眦之報、勢所難免、膽怯而避往鄉間者有之、買柴糴糧、扃居不出者亦有之、督廳睹狀、恐以訛傳訛、竟起誤會、乃趕印傳單數萬份、上書不准交頭接耳、妄談軍事等語、遍貼城廂內外各茶坊酒肆及旅館中、迨魯軍渡江、駐節下關、城中居民、見下關並無事故發生、始轉憂爲喜、魯軍人員、亦三五成羣、搭車入城、蹂躪往來于秦淮河畔、釣魚巷中、各覓花姑娘以自遣、姑娘們亦似若識抵觸伊始、蠢蠢必富、故百般殷勤、盡力獻媚、商會中人、亦與妓女取同一態度、紛往下關酬酢、馬蹄得得、汽車嗚嗚、徹夜不絕、詎未及二日、常師忽又拔師過江、然若輩仍未忘情于花姑娘、隔江飛鴻、妓女貪于利、懾于威、祗得大出其過江之遠堂差、據老子秦淮花事者言、此等過江堂差、實有生以來所創見云、

近來學生之投筆從軍者、不但現諸粵方、即奉魯軍中、亦頗不乏人、記者在下關車站憲兵營中所遇者、約有六人、大都出身于南洋大學中國公學及東亞同文書院等、服裝亦殊漂亮、黃呢軍服、棲色條子赫赫騎馬將、長靴佩刀、較之滬上萬國商團、神氣多矣、據彼等言、魯軍與少帥頗重視中學畢業之生徒、凡有人紹介前往投效者、必盡量錄取、所得職銜、至少一排長、聞此等係倡門小戲專家、爲李鴻章主何海鳴所羅致去、

據聞煙軍界要人言、孫聯軍之敗、由于黨軍、完全爲前敵將領隊報軍情所致、蓋黨軍作戰計劃、聯軍東路西、此路彼往、聯軍見其退也、必奮勇孫氏、謂某日斃敵若干、共獲大砲槍械若干、實則悉中黨軍詭計耳、孫氏名雖督師潯陽、然終日身處軍艦、對於前敵眞況、毫無所曉、即九江失守之耗、亦始於一小時後得悉、苟再遲二三時者、則恐步陳嘉謨等後塵矣、

□撒毒得來 （老饕）

大拘和尚、詩古文詞而外、兼通岐黃、針灸尤其專門、與泥牛大師相伯仲、與小說先生如一人、第三人之中、算大拘集其大成、寮房之內、梵經與小說幷列、醫書共子史雜陳、而要以香艷小說爲多、海上所出的什麼金瓶梅、繡華夢、燈草和尚、九尾龜、歇浦潮、人間地獄、僧尼秘史、綠野仙蹤、肉蒲團等、形形色色、應有盡有、故大拘誦經之日少、看小說之時多、入有往聽其說法者、只見大拘伴一燈草和尚、供金瓶梅一枝、趺坐於肉蒲團上、口角飛沫、大講人間地獄之苦、僧尼秘史之樂、諸天齊降、法雨繽紛、慧能大師回曹溪說法、無此盛況也、獨惜大師神針法妙、醫國心輕、醫人情重、時往十方針灸、一般善男信女、就中活人、要以異性爲多、以此亦足以覘大拘之好惡、否則照大拘如此的改良說法、一般年少的優婆夷塞、儘可以言下大悟、立地往生、西方三千獅子座上、恐有佛滿之患也、廓哉大拘、其東方改革宗教之偉人歟、惟可危的是大拘這人、皆願窊大、常存犧牲一身、以救衆生之志、對異性者恆喜打一種普通的補血神針、與一般西醫的鮑來針、大大有別、此種普通補血神針的注射品、須經大拘回山數月的靜坐而後滿足、滿足之後、化赤爲白、施施下山、道從黃歇之浦、卓錫燕子之窩、揭雞打針、日日出診、將山中準備之刺、不分親疎厚薄、人相我相、衆生相、壽者相注射小之東門、青蓮之閣、不到半月、大拘窮、大拘疲、大拘形消骨立、而回山矣、回山之後、不看經、不念佛、惟有一個咒語常掛口上、曰撒毒得來、撒毒得來、

□銀幕外史 （三） （惜春生）

金荷生這一天雖沒有到場、然而「悔已無及」片子出醜的事情、早已有人告知他、荷生得了這個消息、恐防殷木林要和他理論、便跑上到戲院去會他、誰知早已鐵門緊閉、寂靜無聲了、他旣撲了個空、重復趕到公司裏、祇見木林和他妻子蘇州老三、面孔氣得鐵青、坐在那裏發愣、木林瞥見荷生到來、驀地立了起來、戟指罵道、你這小烏龜王八羔子、我們夫妻倆終算待你不薄、爲什麼蓄意要破壞我的公司呢、你初次拍戲、閙出這樣笑話來、倒還情有可原、現在你戲也有兩部拍過了、手段雖則比不上留法攝影專家張茜巷、然而和別人相較、却還算得過去、你現在拍出這種模糊不堪的影片來、豈不是有意和我搗蛋、要活活將我公司解散麼、